

# LITERATURA UNIVERSAL - 1º BACHILLERATO – HOJA PADRES

CURSO 2017-2018

## OBJETIVOS

- Comprender y disfrutar la riqueza literaria universal.
- Conocer los grandes movimientos literarios y los principales autores y obras.
- Relacionar obras y autores de la literatura española con obras y autores de la literatura universal.
- Practicar y conocer los elementos fundamentales de la investigación.
- Utilizar las fuentes bibliográficas adecuadas a los estudios literarios.
- Interpretar y valorar críticamente textos literarios.
- Propiciar la creatividad del alumno-a.
- Adquirir un gusto personal de lecturas y disfrutar con las mismas.
- Favorecer la madurez intelectual y humana.

## MATERIAL INDISPENSABLE

- Cuaderno tamaño folio o folios que deberán ir numerados y en una carpeta.
- Fotocopias de las lecturas obligatorias facilitadas por la profesora.
- Diccionario de Lengua española para trabajar en casa y/o en clase.
- Lecturas obligatorias:
  - 1ª Evaluación:
    - Shakespeare, *Hamlet*. Edición bilingüe de Cátedra.
  - 2º Evaluación:
    - Edgard Allan Poe: Cuentos I, Alianza Editorial, colecc. Libro de bolsillo. Madrid, 2011. Traducción de Julio Cortázar.  
Selección de 5 cuentos: *El corazón delator*, *El gato negro*, *Los crímenes de la calle Morgue*, *El escarabajo de oro*, *Ligeia*.
  - 3ª Evaluación:
    - Fernando Pessoa, Antología poética. El poeta es un fingidor. Ed. Austral. Selección de ocho poemas: Alberto Caeiro, *El guardador de rebaños*: nº2, nº7, y nº 17. *Poemas inconjuntos*: nº7; Ricardo Reis, *Odas*: nº 4y nº14; Álvaro de Campos, *Poesías*: nº6 y nº 33.

## ORGANIZACIÓN, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

- La asignatura se imparte a lo largo de cuatro horas semanales y se distribuye en tres evaluaciones. A lo largo del curso, la lectura y el análisis serán la clave para la comprensión de los textos literarios y para la consecución de los objetivos.
- Es indispensable asistir a clase con todo el material que se precise. Los que no asistan regularmente deberán realizar trabajos o controles complementarios para la correcta evaluación.
- Las tareas que se encomienden quedarán reflejadas en el cuaderno o en una carpeta.
- Los trabajos o ejercicios que se pidan serán entregados para su calificación en la fecha indicada.
- Seguiremos, como en todas las áreas, las normas del currículo de expresión escrita.

- Si algún alumno falta a clase, al margen de la debida justificación, deberá tener hechos los ejercicios que se hayan realizado durante su ausencia. Para ello se informará poniéndose en contacto con sus compañeros o conmigo.
- La no asistencia de forma continuada puede provocar la pérdida del derecho a la evaluación continua según consta en la Carta de Derechos y Deberes de los alumnos.

**PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA se tendrá en cuenta:**

- Actitud y participación en clase.
- Asistencia total a clase.
- Lectura y pruebas orales o escritas de las lecturas obligatorias en cada evaluación.
- Análisis de las producciones orales y escritas que se realicen.
- Pruebas periódicas y controles que se realicen.
- Una ortografía o una presentación descuidada puede bajar la nota hasta en 1 punto.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**La nota global de la asignatura se reparte de la siguiente manera:**

- **30% será actividades y trabajo del día a día de la asignatura.**
- **60% para las pruebas orales o escritas, al menos dos por evaluación.**
- **10% actitud, comportamiento y asistencia.**

**La nota media de la evaluación se expresará en una cifra sin decimales.**

**Una ortografía o una presentación descuidada puede bajar la nota hasta en 1 punto siguiendo los mismos criterios que en Lengua castellana y Literatura.**

**La prueba extraordinaria supondrá el 90% de la nota y podrá versar sobre el total o una parte de los contenidos. El otro 10% se obtendrá de los trabajos requeridos durante la preparación de dicha prueba.**

**Firma alumno**

**Firma padres**