

MATERIA DE ARTES ESCÉNICAS – 4º ESO – HOJA PADRES

CONTENIDOS

BLOQUE 1. COMÚN.

- Explicación expositivo-argumentativa de: la función de las artes escénicas y su importancia, a lo largo de la historia y en nuestra época, como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones; y del papel del teatro y de la danza para la mejora de la salud física y psíquica a través de su propia experiencia.
- Importancia del patrimonio español de artes escénicas y comprensión del valor de conservar y transmitir su legado.
- Reflexión sobre los diversos tipos de espectáculos de teatro, danza y otras artes escénicas.
- Desarrollo de capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas gestuales, mímicas y no verbales que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.
- Uso de recursos propios para desarrollar un mayor conocimiento del propio alumnado y una personalidad autónoma e independiente.

BLOQUE 2. TEATRO.

- Explicación, por parte del alumno, de distintas formas de teatro: textual, gestual, de objetos, musical y lírico.
- Interpretación del patrimonio español de artes escénicas y comprensión del valor de conservar y transmitir su legado.
- Demostración de la capacidad para improvisar una secuencia en que se integren texto y movimientos, sea con un fin determinado o no.
- Valoración de la importancia de la improvisación teatral.
- Capacidad de integración en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.

BLOQUE 3. DANZA.

- La Danza como forma de expresión y comunicación innata de las personas.
- La Danza como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al lugar y al momento.
- La Danza y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.
- Elementos de la Danza: Tiempo, peso, espacio, fluidez. Cualidades del movimiento: fuerza, velocidad, precisión.

- Danza libre, Danza codificada.
- La improvisación como elemento del desarrollo de la creatividad.
- La Danza como Arte Escénico.

BLOQUE 4. OTRAS ARTES ESCÉNICAS.

- Explicación, por parte del alumnado, de las características, la evolución y el papel en la sociedad de otras artes escénicas.

MATERIAL

Los materiales serán elaborados por el profesor y entregados a los alumnos en forma de fotocopias. Por este motivo, cada alumno deberá aportar **dos euros** durante la primera semana de clase.

Estas fotocopias y fichas serán recopiladas por los alumnos en una **carpeta**, que será revisada periódicamente por el profesor.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 50%: realización de diferentes **pruebas** de evaluación.
- 25%: participación en las **actividades** propuestas a lo largo del curso.
- 25%: revisión de la **carpeta** de materiales.

FIRMA PADRES

FIRMA ALUMNO